

# LES ZEF ET MER

LA SCÈNE BRETONNE SE RÉINVENTE EN HIVER  
12<sup>E</sup> ÉDITION 2025

DIMANCHE  
À RENNES

BRETAGNE



© Arnaud Chauvel

PLÉRIN  
LA BOUËXIÈRE  
RENNES  
PLÉDRAN  
GUER  
NANTES  
ORVAULT

11  
JAN. ↘ 8  
FÉV.

# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

C'est en janvier 2014 que notre mouette est sortie de son œuf sur les côtes de la Manche, du côté des Côtes d'Armor. Les mois de Janvier et Février 2024 verront éclore la onzième édition des rencontres Zef et Mer. Onze éditions qui se sont toutes tenues malgré quelques tempêtes covidiques. Nous avons tout de même réussi, que les salles soient pleines de programmateurs ou vides de spectateurs pour raisons sanitaires, à mener à bien la mission que les Zef et Mer se sont donnée.

Cette mission : créer une tribune, un tremplin, une caisse de résonance pour les groupes de la scène bretonne qui innovent et prennent des risques, font des paris créatifs. Les artistes invités sont souvent jeunes, pétris de tradition mais aussi résolument ouverts à d'autres influences, d'autres styles musicaux. Le propos musical proposé est innovant, surprenant, coloré. Il a aussi la particularité d'être très varié, et cette année encore, on y rencontrera des univers musicaux très différents les uns des autres, et pourtant étonnamment complémentaires.

C'est avec l'envie de convaincre, et de roder leur proposition que les artistes viennent participer à ce festival. Chaque groupe dispose de 20 minutes pour faire entendre des extraits de son nouveau répertoire.

Zef et Mer leur permet de soumettre leurs créations, et de voir les réactions qu'elles suscitent.

Le but est aussi de convaincre les professionnels du spectacle, qu'ils se saisissent de ces nouveautés et les relaient dans leur festival ou centre culturel pour le plus grand nombre de spectateurs et pour faire vivre le dynamisme et l'éclectisme de la création de cette scène bretonne toujours en quête de nouveautés, de croisements, de rencontres et de partages.

Les Zef et Mer apportent leur pierre à cet édifice depuis 2014.

Le résultat ? Plus de 450 artistes sont montés sur la scène des Zef et Mer en dix ans. Pour certains, ces Rencontres furent un tremplin pour se faire connaître. Mais au-delà des chiffres, pour se rendre compte de la diversité et de la qualité de cette scène bretonne, il convient de s'attarder sur la centaine de films visibles sur la chaîne YouTube des Zef et Mer.

[https://www.youtube.com/channel/UCu-dGcRv8bdC\\_mbpziJ0zPA/videos](https://www.youtube.com/channel/UCu-dGcRv8bdC_mbpziJ0zPA/videos)

# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## Sommaire

- Du 11 janvier au 8 février 2025.....	3
- Les artistes invités.....	4
- Le programme jour par jour.....	5
- Les complices.....	9
- Les artistes des Ephémères de la 12 <sup>e</sup> édition.....	10
- Le baz valan 2025.....	17
- Le jeune public.....	18
- Le fest-noz de Plédran et de Rennes.....	21
- Les dates complices.....	26
- L'exposition des compositeurs bretons classiques.....	27
- L'exposition photos de Myriam Jégat.....	29
- Renseignements pratiques.....	30

# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

**Les Rencontres se dérouleront du 11 janvier au 8 février 2025**

## **SAMEDI 11 JANVIER**

Jeune public, Plérin (22) - Le Cap – Médiathèque, matin

Jeune public, La Bouëxière (35) – Médiathèque, après-midi

Ephémères, Plérin – Le Cap

Enregistrement vidéo

## **DIMANCHE 12 JANVIER**

Ephémères, Rennes – Salle de la Cité

## **MERCREDI 15 JANVIER**

Jeune public, Plédran (22) - Médiathèque, après-midi

## **SAMEDI 18 JANVIER**

Jeune public, Guer (56) – Chapelle Saint-Thomas, matin

Ephémères, Guer – salle de la Gare

Fest-noz, Plédran (22) – salle Horizon

## **JEUDI 23 JANVIER**

Fest-noz, Rennes (35) – Parquet bal

## **SAMEDI 1ER FEVRIER**

Ephémères, Nantes – Salon Mauduit, après-midi

## **SAMEDI 8 FEVRIER**

Jeune public, Orvault (44) – Médiathèque Ormédo, après-midi

# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## Les artistes invités:

### Ephémères

Drache

Ivarh

Nolwenn Korbell / Brieg Guerveno

Plouz ha Foen

Un violoncelle en Bretagne

Zaïek

**Baz Valan** : Ludovic Plestan – Compagnie Quai Ouest

### Jeune public

Ar Boufoun hag an ozhac'h

Cette nuit, une chouette m'a dit

Gigote de Dominique Bussonais

### Festoù-noz Plédran et Rennes

TiTom

Litha

Hip Noz

Le duo L'Haridon-Le Pottier

La Mézanj

- **Des éphémères de 20 minutes**

Comme d'habitude, chaque groupe ou formation présentera son spectacle à travers 3 ou 4 morceaux, le tout sur une vingtaine de minutes pour que le public ait un réel aperçu du propos artistique et du contenu du spectacle. Comme d'habitude aussi, un baz-valan fera le lien entre les différents passages, tout en présentant une partie de son propre spectacle.

Une équipe technique de professionnels, soutenue en particulier par Excel Audio (Plérin), donnera à ces concerts et "show cases" des airs de concerts à l'acoustique et aux lumières indiscutables.

- **Des rencontres jeune public**

Comme en 2024, les médiathèques de Plérin, Plédran, Guer, La Bouëxière et Orvault proposent des animations pour le jeune public. En 2025, la médiathèque Luce Courville de Nantes nous rejoint.

Chaque année, des lieux de diffusion s'associent aux Zef et Mer pour organiser des dates complices en accueillant des artistes de l'édition en cours ou des précédentes éditions, pour des spectacles complets. A l'heure où s'écrivent ces lignes, encore beaucoup de projets à caler !

# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## LE PROGRAMME

### Samedi 11 janvier 2025

Plérin, 10h30 – 12h30

Séances jeune public à la Médiathèque

Avec :

Ar Boufoun hag an ozhac'h

Cette nuit, une chouette m'a dit

Gigote

*Participation libre*

Plérin Salle du Cap

14h30 - 18h30

Éphémères

Avec :

Drache

Ivarh

Nolwenn Korbell

Plouz ha Foen

Un violoncelle en Bretagne

Zaïek

*Et le baz valan de l'année : Ludovic Plestan*

*Participation libre*

---

### Samedi 11 janvier 2025

La Bouëxière, 15h30 – 17h30

Séances jeune public à la Médiathèque

Avec :

Ar Boufoun hag an ozhac'h

Cette nuit, une chouette m'a dit

Gigote

*Participation libre*

### Dimanche 12 janvier 2025

Rennes, Salle de la Cité

14h30 - 18h30

# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## Éphémères

Avec :

**Drache**

**Ivarh**

**Nolwenn Korbell**

**Plouz ha Foen**

**Un violoncelle en Bretagne**

**Zaïek**

*Et le baz valan de l'année : Ludovic Plestan*

*Participation libre*

---

### Mercredi 15 janvier 2025

**Plédran, 15h30 – 17h30**

**Séances jeune public à la Médiathèque**

Avec :

**Ar Boufoun hag an ozhac'h**

**Cette nuit, une chouette m'a dit**

**Gigote**

*Participation libre*

---

### Samedi 18 janvier 2025

**Guer, 10h30 – 12h30**

**Séances jeune public à la Chapelle Saint Thomas**

Avec :

**Ar Boufoun hag an ozhac'h**

**Cette nuit, une chouette m'a dit**

**Gigote**

*Participation libre*

**Guer, Salle de la Gare**

**14h30 - 18h30**

**Éphémères**

Avec :

**Drache**

**Ivarh**

**Brieg Guerveno**

**Plouz ha Foen**

# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

**Un violoncelle en Bretagne**

**Zaïek**

*Et le baz valan de l'année : Ludovic Plestan*

*Participation libre*

---

**Plédran, Salle Horizon**

**21h - 1h**

**Fest-noz**

Enregistrement par Tamm-Kreiz et retransmission le jour même sur YouTube et les réseaux sociaux des Rencontres **2025** et de Tamm-Kreiz

Avec :

**TiTom**

**Hip Noz**

**Litha**

*Entrée 8 €*

---

**Jedi 23 janvier 2025**

**Rennes, Parquet de Bal**

**19h-1h**

**Fest-noz**

**Avec :**

**La Mézanj**

**Litha**

**L'Haridon-Le Pottier**

---

**Samedi 1er février 2025**

**Nantes, Salon Mauduit**

**14h30 - 18h30**

**Éphémères**

Avec :

**Drache**

**Ivarh**



# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

Nolwenn Korbell  
Plouz ha Foen  
Un violoncelle en Bretagne  
Zaïek

*Et le baz valan de l'année : Ludovic Plestan*

*Participation libre*

**Samedi 8 février 2025**

**Orvault, Médiathèque, 15h30-17h30**

**Séances jeune public**

Avec :

**Ar Boufoun hag an ozhac'h**

**Cette nuit, une chouette m'a dit**

**Gigote**

*Participation libre*

# **LES ZEF ET MER** / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## **LES COMPLICES 2025**

Des salles et lieux de diffusion ont souhaité rejoindre la dynamique des Rencontres pour cette édition 2025 :

**Le Mar'Mousse (Plérin)**

**Ti Ar Vro-L'Ôté Sant-Brieg**  
**Et la sélection du Kan ar Bobl du Pays de St-Brieuc, catégorie scolaires**

**Parquet de bal (Rennes)**

**Yezhoù ha Sevenadur (St-Herblain)**

**Le Pass'Temps (Malestroit)**

**Festival Rives de Nuit au Pub Le Keltia (Landerneau)**

**Les Voix Bretonnes du Cjâteau des Dics de Bretagne (Nantes)**

# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---



## LES ARTISTES

### DRACHE



Musique bretonne à danser et à écouter  
Apparitions occitanes

Avec Drache, il pleut des cordes !

Eva Cloteau et Morgane Labbe s'emparent du répertoire Haut-Breton pour un duo organique et enivrant de musique bretonne à danser et à écouter, teintée de quelques apparitions occitanes.

Des voix qui sonnent, se répondent, résonnent, et répondent à nouveau...comme un jeu avec la matière et ses échos.

**Distribution :**

Eva Cloteau : violoncelle, chant

Morgane Labbe : contrebasse, chant

<https://www.youtube.com/watch?v=RnckFJHwERg>

# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---



## IVARH

« Huñvre »



*Un Ivarh est un chemin entre deux haies, où les gens se croisent, se rencontrent, partent ou reviennent. Ce chemin est le témoin bienveillant d'histoires qui se transmettent de génération en génération.*

Cet Ivarh porte une touche artistique actuelle où des textures électriques puissantes rencontrent le chant et des mélodies de basse Bretagne.

Le thème central du nouveau spectacle « Huñvre » est celui du départ, de l'arrivée et des voyages à travers le temps. « Huñvre » signifie Rêve en breton, c'est aussi le titre d'une chanson originale écrite par Elouan Le Sauze, composée et arrangée par Pablo Molard. Par ce titre nous voulons inviter l'auditeur au voyage dans un monde onirique où se mélangent sons, textures et imaginaire(s).

Pour le choix des textes et des mélodies, le groupe s'est appuyé sur le répertoire des plus grands interprètes du siècle passé en choisissant de se focaliser sur le centre Bretagne et le Pays Vannetais, ainsi que des compositions originales, tant musicales que textuelles.

### **Distribution :**

Elouan Le Sauze : chant

Pablo Molard : guitare

Ewen Couriaut : saxophone

Benjamin Bessé : guitare électrique et synthé

Thomas Bessé : batterie, percussions

<https://www.youtube.com/watch?v=DGOau-bMsa0>

# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault



## NOLWENN KORBELL

Nouvel album *Ar preñv glas*



**Ar preñv glas**, les vers luisants en français, est le titre du septième album de Nolwenn Korbell. La chanteuse continue de s'aventurer sur les multiples sentes que propose la musique, abordant chaque opus d'une manière nouvelle, y insufflant des sons, des couleurs, des rythmes différents du précédent.

Nolwenn et ses acolytes nous emportent cette fois dans un tourbillon d'accents rock et rauques, mêlant la poésie aux guitares et basses électriques (**Hélène Brunet, Matthieu Le Moal**), aux claviers synthétiques, acoustiques ou vintage sur des rythmiques de machines (**Thomas Saouzanet**).

Nouvelle bande pour de nouvelles histoires d'amour, de mort, de vie : l'absence d'un être aimé, les blessures pansées d'or, et surtout l'espoir de ne jamais voir s'éteindre la lumière des vers luisants, ou des beautés du monde.

Ici trois langues se côtoient, le breton, le français, l'anglais. Dans un style musical à la croisée de la chanson, du trip-hop, du rock, et de la pop. Pas particulièrement de fil conducteur dans les chansons, mais des questionnements relatifs à la vie.

**La chanteuse et ses acolytes nous emportent dans un tourbillon d'accents rock, mêlant la poésie aux sons rugueux de la guitare électrique.**

### **Distribution :**

Nolwenn Korbell : chant

Hélène Brunet : guitare électrique

Thomas Saouzanet : claviers, machines

Matthieu Le Moal : basse, guitare

[https://www.youtube.com/watch?v=6HcDnfGU1kY&list=OLAK5uy\\_nz0xTHQjqLuj1btof7ntU2yPO9WKysTUo&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=6HcDnfGU1kY&list=OLAK5uy_nz0xTHQjqLuj1btof7ntU2yPO9WKysTUo&index=1)

# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## PLOUZ HA FOEN



*Fer de lance de la nouvelle scène brittophone, **Plouz&Foen** est un duo de rap à l'énergie débordante. Du hip hop des 90's qu'écoutaient leurs grands frères et soeurs jusqu'aux mouvances actuelles, ils tracent leur propre sillon, proposant des compositions maison au son puissant. Des productions éclectiques au service de paroles tantôt festives, tantôt acerbes.*

***Plouz&Foen**, c'est comme de l'essence qui n'attend plus que le feu du public pour s'enflammer, un vrai cocktail Molotov !*

### **Distribution :**

Kadvael\_Jolivet : chant

Gweltaz Foulon : chant

Théophile Rousic-Plantec : technicien

<https://www.youtube.com/watch?v=TDcMORnBKzA&t=7s>

<https://www.youtube.com/watch?v=C8HGwiUifBA>

**LES ZEF ET MER** / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## **BRIEG GUERVENO**

**Nouvel album « un noz a vo »**



Auteur compositeur interprète, chanteur et guitariste, Brieg Guerveno revient en 2025 avec un 5eme album studio intitulé « Un noz a vo » (il y aura une nuit).

A l'occasion des Zef et mer, le musicien chanteur britophone viendra partager seul en scène ses nouvelles chansons folk.

Entre pop orchestral et folk mélancolique, Brieg continue de tracer son chemin avec justesse et sensibilité dans la musique bretonne d'aujourd'hui.

L'univers musical de Brieg n'est pas sans rappeler des artistes folk comme Sufjan Stevens ou Bon Iver."

[https://www.youtube.com/watch?v=k-DydMn\\_gu8](https://www.youtube.com/watch?v=k-DydMn_gu8)



# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

## UN VIOLONCELLE EN BRETAGNE

A la découverte d'une quinzaine de compositeurs Bretons



Florence Pavie et Aldo Ripoché ont rassemblé ici une quinzaine de compositeurs bretons classiques, de Paul le Flem à Ropartz, en passant par Cras, Le Penven ou encore Duhamel et Langlais pour n'en citer que quelques-uns.

Leur répertoire est composé de pièces de collectage : chansons, musiques, danses, pièces enfantines mais aussi de sonates, berceuses, tarentelles ou encore mélodies.

**Collectage** : Chansons Bretonnes de Charles Koëchlin ou écossaises de Paul LADMIRAUT, Cantiques de Bretagne de Paul LADMIRAUT ou Mélodies populaires de Basse-Bretagne de Louis Albert BOURGULT-DUCOUDRAY

**Musiques traditionnelles** : Soniou an Dous 1 et 2 - Maurice DUHAMEL

**Modalité** : Pièces n°1, 2 et 3 de Jean LANGLAIS ou Vieille histoire d'Adolphe PIRIOU ou encore danse Bretonne d'Adolphe PIRIOU

**La mer** : Largo de Jean CRAS

**Les mythes et légendes** : Le druide d'Adolphe MAHIEUX

**La Région** : Pièces enfantines de Paul LE FLEM

**L'âme bretonne** : Tristesse d'Henri KOWALSKI / Solitude d'Aimée-Rita STROHL / Evocation de Louis VUILLEMIN

**Divers** : Berceuse ou de Louis AUBERT / Tarentelle de Guy De KERVÉGUEN / Sonate d'Aimée-Rita STROHL / Sonate n°1 et n°2 de Joseph Guy ROPARTZ

### Distribution :

Florence Pavie : piano

Aldo Ripoché : violoncelle

<https://www.youtube.com/watch?v=VTeOOnTPJ5c>



# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## ZAÏEK



Zaïek c'est la force de la danse trad offerte dans son plus simple appareil musical. *Ar re-mañ a zo gante danvez mat d'an dañserien da sailhat !*

A la base du groupe ? il y a la rencontre d'une chanteuse et de deux chanteurs qui portent le son du *kan ha disk* – ou chant alterné – de Centre-Bretagne dans toute sa simplicité et son efficacité : quand nos histoires chantées dans la langue de nos ancêtres portent entre ciel et terre une salle entière.

Around du chant, il y a le jeu des clarinettes basses qui grondent et tissent l'étoffe du rythme des gavottes, des valse, des plins ; il y a le violon qui chante de ses cordes, de sa voix de crin ; et quand les *treujenn-gaol* (clarinettes bretonnes) prennent la parole, il y a ce timbre brut de pomme qui fait irrésistiblement lever les jambes et claquer les semelles des danseuses et danseurs de *fest-noz* et de bals...

### **Distribution :**

Axel Landeau – Chant

Guillaume Le Guern – Clarinette basse, clarinette

William Nicolas – Clarinette basse, clarinette, chant

Sterenn Toscer – Violon, chant

<https://soundcloud.com/zaiek-musique>

# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## BAZ VALAN

### Ludovic Plestan



Comédien, metteur en scène, co-fondateur de la Cie Quai Ouest de Saint-Brieuc (Cie professionnelle de théâtre et arts de la scène) et du Théâtre de Poche de Saint-Brieuc (salle pluridisciplinaire proposant une programmation éclectique d'octobre à juin de chaque année depuis 20 ans!), Ludovic Plestan est un homme de scène toujours en quête de nouveauté.

Il signe les mises en scène de sa compagnie, dans laquelle il travaille depuis 28 ans.

Actuellement, il prépare "Les Caprices de Marianne" de Musset qui sera monté cette saison.

En parallèle, il est aussi comédien de doublage pour des films, séries, documentaires, institutionnels...

Formateur en oralité et expression artistique, il a à coeur de mener différentes missions : atelier d'expression pour des alzheimer précoces, des scolaires pour le grand oral du Bac, des jeunes en réinsertion professionnelle, des professeurs de l'éducation nationale, des chefs d'entreprise pour la prise de parole en public.

Son parcours lui a permis de croiser différentes formes artistiques et spectaculaires : cabaret, évènementiel, DJing, théâtre d'entreprise, défilé de mode, animations commerciales ou de soirées, lancement de produits, accompagnement à l'oralité pour des scolaires, des étudiants, des entrepreneurs, des politiques...

Curieux, opiniâtre et encadrant d'ateliers théâtre depuis 2004, Ludovic a été le "Mr Loyal" de bon nombre d'évènements à travers la Bretagne.

Avec plus de 32 rôles à son actif (et d'autres à venir...), entre 30 et 40 représentations par saison, et plus de 575.000 spectateurs ayant vu un spectacle de la compagnie, la scène est son endroit, son moment privilégié, là où il se sent vivant et légitime.

# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## LE JEUNE PUBLIC

### AR BOUFON HAG AN OZHAC'H



Il y a fort longtemps vivaient dans un château, un bouffon excentrique et un vieux bonhomme ronchon. Trop de la chance selon vous ? Eh bien non... Il n'y avait qu'eux dans le domaine. Un terrible dragon avait fait fuir le peuple. Pour permettre au bouffon de chanter de nouvelles balades, une seule solution : devenir chevalier et vaincre l'animal féroce. Pas si facile...

Tangi Merien, chanteur, comédien au sein de la troupe de théâtre Ar Vro Bagan et animateur de l'émission « Na petra 'ta ! » sur France 3 Bretagne, et Tangi Le Gall-Carré, accordéoniste du groupe Startijenn, vous proposent un spectacle conté et chanté en langue bretonne pour les enfants. Les deux compères ont pour objectif de sensibiliser les enfants au monde du théâtre, de la musique et du chant en

A partir de 4 ans

***Distribution :***

Tangi Merien : narration, chants

Tangi Le Gall-Carré : accordéon, chants

[https://www.youtube.com/watch?v=tErrA0G7XLA&ab\\_channel=PAKERPROD](https://www.youtube.com/watch?v=tErrA0G7XLA&ab_channel=PAKERPROD)

# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## GIGOTE



Gigote est une jeune fille qui vit avec son père, le Parrain, dans la très grande ville bretonne. Tout le monde lui obéit, sauf sa fille. Gigote a un secret qu'elle ne veut révéler à personne, surtout pas à son papa. Pourtant, il va tout faire pour le découvrir. Une quête de liberté que Gigote va peut-être conquérir grâce à Pépin, le cordonnier, mais surtout grâce aux fées de la Roche aux fées et à leur magie. Un conte contemporain joyeux et rock'n'roll qui s'appuie sur les contes traditionnels de notre enfance.

à partir de 6 ans

***Distribution :***

Jul Baffert : homme-groupe

Doé : conteur

<https://youtu.be/pRk01BGsH5g>

**LES ZEF ET MER** / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## **CETTE NUIT, UNE CHOUETTE M'A DIT**



Avez-vous entendu parler d'une chouette blanche ? D'une araignée à plumes invitée au mariage du roi des oiseaux ? D'un *mechant cô* chez papy et mamie Colombe ?

Avec sa harpe et sa voix chaleureuse, Morgane Le Cuff va vous chanter des histoires et vous conter des chansons, en français et en gallo, pour les grands enfants ou *lèz ptits qeniao*!

A partir de 4 ans

***Distribution :***

Morgane Le Cuff : narration, chant, harpe celtique



**LES ZEF ET MER** / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## **LE FEST-NOZ**

**PLÉDRAN le 18 janvier avec TiTom et Litha et Hip Noz**

**RENNES, le 23 janvier avec la Mézanj, Litha et le duo**

**L'Haridon-Le Pottier**

## **TITOM**

**Nouvel album : « Retour au crépuscule »**



Autour de son compositeur et sonneur de bombarde virtuose Thomas Lotout, le groupe TiTom délivre une puissance musicale rare. Sur des riffs de bouzouki électrique des confins du Sahara aux pubs irlandais et une rythmique implacable de basse batterie version rock, les mélodies soutenues à la flûte et les improvisations de violon transportent le public dans les chaudes nuits des festoù-noz.

Le groupe bien connu des festivals bretons revient avec un sixième album très dense aux accents des musiques du monde intitulé « Retour au crépuscule ».

***Distribution :***

Thomas Lotout : Bombardes

Yannig Alory : Flûtes traversière en bois

Youenn Rohaut : Violon

Gaëtan Grandjean : Bouzouki électrique

Stéphane Rama : Basse

Marcus Camus : Batterie

[https://www.youtube.com/watch?v=m7sKbcqiqk&list=RDGMEMc6JZQrQ\\_ROET3gGdz-TrwVMc-YieLdZf-U&index=9](https://www.youtube.com/watch?v=m7sKbcqiqk&list=RDGMEMc6JZQrQ_ROET3gGdz-TrwVMc-YieLdZf-U&index=9)

# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## LA MEZANJ



Le trio La Mézanj déploie ses ailes pour vous faire danser, puisant ses inspirations dans le répertoire de Haute-Bretagne et d'ailleurs. Aux sons tantôt percussifs, lyriques, brillants et profonds du violon et du violoncelle, sur lesquels se pose la voix claire et chaleureuse de Kevin Le Pennec, on se laisse porter par les nappes envoûtantes ou surprendre par les envolées rythmiques proposées par ce trio complice aux influences métissées.

### ***Distribution :***

Kevin Le Pennec : chant

Coline Genet : Violon

Clémence Lenoël : Violoncelle

<https://www.youtube.com/watch?v=ZcP8zvDw8vI>

# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## LITHA



Litha, jour du solstice d'été, le plus long de l'année, jour de joie... Ce sentiment que l'on appelle tant à la Fête de la Musique qu'à la Saint-Jean, ces trois musiciennes du Pays de Redon pleines d'énergie vous en distilleront jusqu'au bout de la nuit ! Litha vous propose aussi une formule concert dans laquelle les musiciennes mettent à l'honneur la Haute-Bretagne, mais aussi des airs collectés lors de leurs voyages en Irlande, Louisiane, Asturies, Écosse...

### ***Distribution :***

Louise Hamon-Merand : violon, chant

Nolwenn Baudu : accordéon, harpe, step-dance, chœurs

Lucile Marciniak : violon, chœurs

[https://youtu.be/Rn3NV6f-6tg?si=vFZxITNsh\\_JoqUD-](https://youtu.be/Rn3NV6f-6tg?si=vFZxITNsh_JoqUD-)



**LES ZEF ET MER** / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## LE POTTIER-L'HARIDON



Après avoir créé un répertoire de musique bretonne à danser, Floriane Le Pottier et Yann-Ewen L'Haridon s'envolent vers un univers plus intimiste et profond, naviguant entre complaintes traditionnelles chantées et compositions instrumentales. Les deux musiciens aiment manier les unissons, contrepoints et bourdons rythmiques tout en fusionnant subtilement les timbres du violon et du saxophone. Un son nouveau telle une mélodie qui se décortique, se dissout, puis se régénère sous une forme différente.

***Distribution :***

Floriane Le Pottier : violon

Yann-Ewen L'Haridon : chant, saxophone

<https://www.youtube.com/watch?v=mQVvx9MYE3Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=TVCYPqh4p3Q>

[https://www.youtube.com/watch?v=VR\\_IZZUmFgl](https://www.youtube.com/watch?v=VR_IZZUmFgl)

# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## HIP NOZ

Nouvel album « Naoned »



Le Duo **HIP-NOZ** réunit Frédéric Bouley au violon, et Gwenael Kivijer au chant et à l'accordéon chromatique. Le duo sort un album intitulé NAONED d'ici la fin de l'année, qui consacrera leurs dix années de partage musical et de création, mettant à l'honneur la ville de Nantes.

Leur musique essentiellement à danser vient des traditions de différents terroirs de la Bretagne, nourrie de collectages et enrichie de leurs compositions personnelles, empreinte de swing.

Frédéric est l'une des personnalités de la scène musicale nantaise (bretonne et irlandaise), passé par divers groupes de fest-noz (Talar...) ou autres (collectif Jeu à la Nantaise, Belledonne quartet...).

Gwenael se nourrit des musiques bretonnes, mais aussi irlandaises, poitevines et québécoises. Chanteur et musicien, il s'est produit plusieurs années au sein le trio Diamig avec Yann-Fañch Perroches et Brigitte Kloareg, comme dans d'autres formations en France et au Québec. Programmé entre autres 5 fois au Carrefour Mondial de l'Accordéon de Montmagny au Québec, il est aujourd'hui basé à Nantes.

### ***Distribution :***

Frédéric Bouley : violon

Gwenaël Quiviger : chant et accordéon

[https://www.youtube.com/watch?v=LZduh2JYd\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=LZduh2JYd_Y)

# **LES ZEF ET MER** / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## **DATES COMPLICES**

9 janvier : Yezhoù ha sevenadur St Herblain – **Caroline Faget et Pêr Vari Kervarec**

10 janvier : Ecole Harel de La Noë de Plérin – **Elouan Le Sauze, chant**

12 janvier : Le Mar'Mousse de Plérin – **Jean-Luc Thomas et Gab Faure**

19 janvier : Ti ar Vro - L'Ôté Sant-Brieg – **Yann Quéré – les Korrigans de la Presqu'île**

23 janvier : Parquet de Bal à Rennes – Fest-noz avec **La Mézanj, Litha, le duo L'Haridon-Le Pottier**

Ecole de musique de Plérin – **Florence Pavie, piano et Aldo Ripoché, violoncelle**

16 janvier : Ecole de Brocéliande de Guer – **Eva Cloteau de Drache**

17 janvier : Lycée Brocéliande de Guer – **Plouz ha Foen**

25 janvier : Salle Horizon de Plédran – Sélection du Kan ar Bobl du Pays de St-Brieuc, catégorie scolaires

1<sup>er</sup> février : Pub Le Keltia de Landerneau dans le cadre du festival Rives de Nuit

**Tek Mao**

7 février : Le Pass'Temps de Malestroit – **Un violoncelle en Bretagne**

# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## Yezhoù ha sevenadur – Jeudi 9 janvier – 20h

### PER VARI KERVAREC DUO

**GWRAGEZ (L'île aux Femmes)**

Hommage aux femmes de Bretagne



L'île aux Femmes tirerait son nom du fait que les femmes de goémoniers faisaient sécher le goémon sur cette île aisément accessible à marée basse.

Une légende est associée à cette île : une femme âgée ou fée de la mer (Groac'had Vor) filait dans une grotte de l'île. Elle confia sa quenouille magique à une autre femme qui devint riche mais perdit tout quand elle révéla son secret

En Bretagne, ce sont les femmes qui mènent ! Pendant que les maris étaient en mer, ou à la guerre, ce sont elles qui tenaient les cordons de la bourse et qui géraient les affaires.

D'où cette idée bien ancrée d'un matriarcat breton, d'une terre dirigée par des femmes.

Voilà encore un cliché, mais un cliché qui a tout de même une part de vérité, car la femme, en Bretagne, a souvent eu accès au pouvoir, au même titre que les hommes.

Reconstruire notre patrimoine culturel consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin.

#### **Distribution :**

Caroline Faget : piano

Pêr Vari Kervarec : chant, bombarde

<https://youtu.be/kwpg8HJbA1E>

<https://youtu.be/EkSkgenMkn0>

# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## Le Mar'Mousse – Dimanche 12 janvier – 20h



## JEAN-LUC THOMAS ET GAB FAURE

NOUVEL album : GWIAD



Initié début janvier 2020 à l'occasion de festoù-noz de soutien à l'accueil de réfugiés et pour des projets de coopération avec le Mali, le duo Thomas-Faure se nourrit essentiellement de musiques à danser. Aguerriés à la musique traditionnelle et plus largement à l'improvisation, Jean-Luc Thomas aux flûtes et Gabriel Faure au violon apprécient cette formule légère et intimiste leur permettant de jouer dans des contextes variés, notamment dans de petits lieux en milieu rural (granges, chapelles...). Le duo a été invité pour une tournée de 8 concerts en Pologne du 31 mars au 10 avril 2022 dans 6 villes (Zatoń Dolna, Szczecin, Poznań, Grodno, Varsovie et Olsztyn). Ensemble, ils viennent de sortir de leur premier album, en juin 2023, avec le Label Hirustica.

### ***Distribution :***

Jean-Luc Thomas : flûtes

Gabriel Faure : violon

<https://youtu.be/5R9psgWp0IY>

<https://youtu.be/U2QueqZ5nIs>

<https://youtu.be/JQBCERLIABo>

<https://youtu.be/XPu5HcG435g>

<https://youtu.be/PWoaVWMOoUA>

**LES ZEF ET MER** / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

**Telenn-Ti ar Vro L'Ôté – Dimanche 19 janvier – 16h30**

## **LES KORRIGANS DE LA PRESQU'ILE**

Yann Quéré



**Ils sont là depuis des milliers d'années et pourtant nous ne les voyons jamais...**

On ne sait même pas à quoi ils ressemblent, la preuve, personne ne dit la même chose sur eux. Pourtant il y a des gens qui les ont rencontrés, les Korrigans et de ces gens là, il ne nous reste que leurs histoires. Grâce à ces contes nous allons apprendre au public les règles à connaître pour ne pas indisposer un Korrigan, sinon, il vous arrivera des histoires... et pas des meilleures.

Le conte du père Maudez qui danse avec les menhirs vous apprendra à ne jamais marchander avec un Korrigan.

Le conte du meunier de Pleudaniel vous expliquera qu'il ne faut jamais descendre dans la maison d'un Korrigan, surtout si celui-ci est le parrain de votre fils.

L'histoire de la princesse devineresse vous invitera à ne jamais regarder un Korrigan surtout quand ce lutin est de la famille des Folliked, ces korrigans de Bréhat.

Et bien d'autres règles encore... avec d'autres histoires...

Spectacle familial à partir de 6 ans.



# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

**Parquet de bal – Rennes – Jeudi 23 janvier – 19h**

**Fest-noz**

**Entrée 8 €**

## LA MEZANJ



## LITHA



## LE POTTIER-L'HARIDON



# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## Pub Le Keltia – Landerneau – Samedi 1<sup>er</sup> février – 20h Dans le cadre du festival Rives de Nuit

### TEKMAO



Le trio emblématique de TekMao a su, au fil des années, combiner les richesses mélodiques et rythmiques de la musique bretonne avec la puissance et l'énergie d'une Techno rustique et explosive.

Forts de leurs premières années d'expérience sur scène, ils amènent un nouveau souffle, une nouvelle dynamique à cette scène bretonne en réussissant à emporter avec eux différents publics dans une même danse pour une expérience festive mémorable.

Le son de TekMao est reconnaissable grâce à la cornemuse et à la bombarde évidemment, mais aussi grâce à l'harmonica et la guimbarde qui sont mis au service de leurs instrus Techno caractéristiques évoluant hors des sentiers battus. Amateurs d'électro autant que férus de musique traditionnelle trouveront leur compte à coup sûr.

Sets à 21h30 et 23h30

***Distribution :***

Malo Gentil : cornemuse

Malo Breton : bombarde

Toutz : DJ

<https://www.youtube.com/watch?v=ZbeVReMtTnw>



# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

**Le Pass'Temps - Malestroit – Vendredi 7 février – 20h30**

## **UN VIOLONCELLE EN BRETAGNE**

A la découverte d'une quinzaine de compositeurs Bretons



Florence Pavie et Aldo Ripoché ont rassemblé ici une quinzaine de compositeurs bretons classiques, de Paul le Flem à Ropartz, en passant par Cras, Le Penven ou encore Duhamel et Langlais pour n'en citer que quelques-uns.

Leur répertoire est composé de pièces de collectage : chansons, musiques, danses, pièces enfantines mais aussi de sonates, berceuses, tarentelles ou encore mélodies.

**Collectage** : Chansons Bretonnes de Charles Koëchlin ou écossaises de Paul Ladmirault, Cantiques de Bretagne de Paul Ladmirault ou Mélodies populaires de Basse-Bretagne de Louis Albert Bourgault-Ducoudray

**Musiques traditionnelles** : Soniou an Dous 1 et 2 - Maurice Duhamel

**Modalité** : Pièces n°1, 2 et 3 de Jean Langlais ou Vieille histoire d'Adolphe Piriou ou encore danse Bretonne d'Adolphe Piriou

**La mer** : Largo de Jean Cras

**Les mythes et légendes** : Le druide d'Adolphe Mahieux

**La Région** : Pièces enfantines de Paul Le Flem

**L'âme bretonne** : Tristesse d'Henri Kowalski / Solitude d'Aimée-Rita Strohl / Evocation de Louis Vuillemin

**Divers** : Berceuse ou de Louis Aubert / Tarentelle de Guy De Kervéguen / Sonate d'Aimée-Rita Strohl / Sonate n°1 et n°2 de Joseph Guy Ropartz

### **Distribution :**

Florence Pavie : piano

Aldo Ripoché : violoncelle

<https://www.youtube.com/watch?v=VTeOOnTPJ5c>

**LES ZEF ET MER** / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

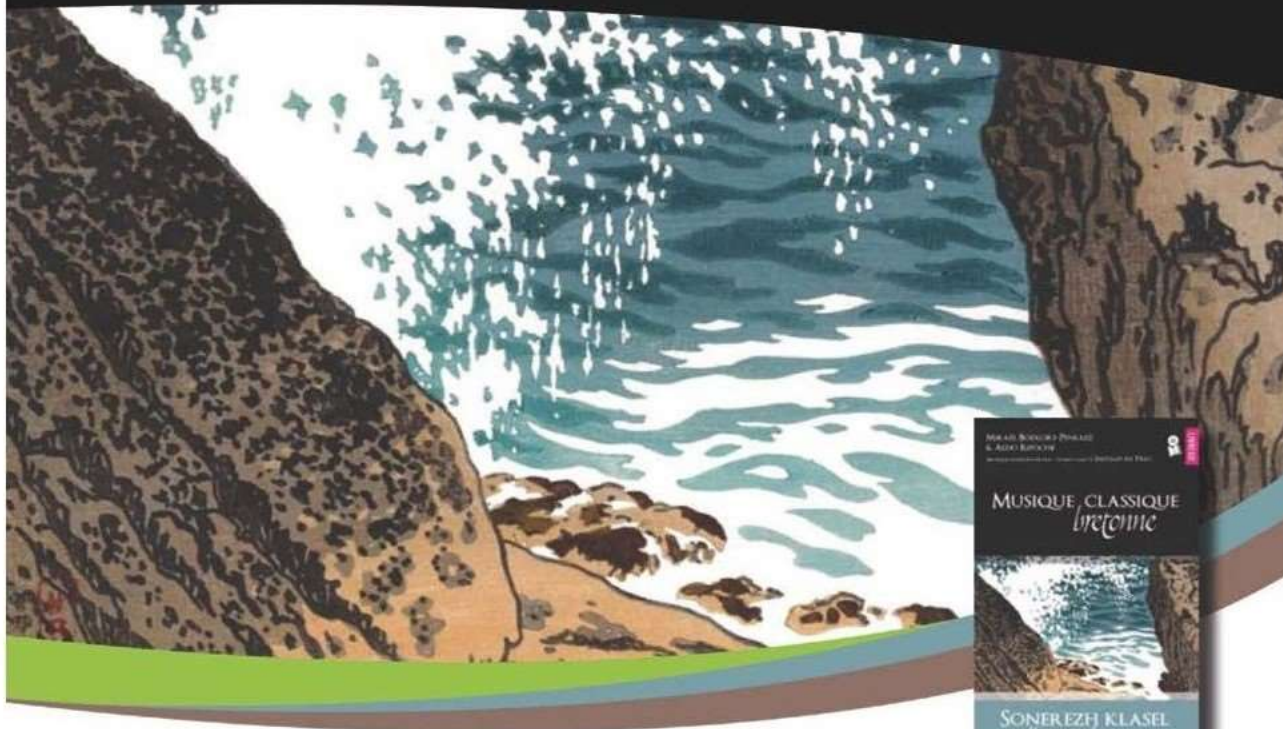
Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

EXPOSITION  
DISKOUEZADEG

MUSIQUE CLASSIQUE  
*bretonne*

SONEREZH KLASSEL  
*Breizh*

CRAS, LADMIRAUT, LE FLEM,  
LE PENVEN, ROPARTZ...



# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

## MUSIQUE CLASSIQUE *bretonne*

### PRÉSENTATION

Alors que le Printemps des peuples réveille l'Europe au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, les Bretons s'inspirent de leur culture pour créer une œuvre originale, prémices d'une école musicale bretonne....

Cette exposition, inspirée du livre-disque *Musique classique bretonne* de Mikael Bodlore-Penlaez et Aldo Ripoché (éditions Coop-Breizh), présente onze portraits de compositeurs qui ont marqué l'histoire de la Bretagne.

### FICHE TECHNIQUE

- 8 panneaux en français/breton

#### Taille des panneaux :

- Hauteur 2 mètres
- Largeur 0,8 mètre

#### Support :

En bache vynil de type « kakemono » roll-up

#### 7 thèmes abordés :

- Le printemps des peuples
- Le groupe des Cinq
- La musique bretonne
- Guy Ropartz, le patriarche
- Cras, Ladmirault, Le Flem
- L'Association des compositeurs bretons
- Une École musicale bretonne ?

### EXEMPLE

Les 8 panneaux



### MISE EN SITUATION





# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## L'EXPO PHOTOS DE MYRIAM JEGAT



Depuis des années Myriam Jégat promène son oeil et ses objectifs sur les scènes bretonnes. Elle a suivi les neuf premières éditions des Zef et Mer. L'expo Zef présentera une trentaine de photos. Une borne interactive permettra également d'écouter des extraits des vidéos.

Myriam Jégat habite depuis toujours dans le Morbihan mais en parcourant la Bretagne, c'est la mémoire des peuples qu'elle cherche à collecter parmi les chanteurs, conteurs, musiciens, collecteurs, écrivains, acteurs de la culture qu'elle se plaît à photographier. A chaque fois, ce sont des rencontres avec des gens enracinés dans leur terre mais bien dans le siècle, un incessant va-et-vient entre le passé et le présent, un oeil rivé vers l'avenir.

Son inspiration elle l'a trouvée en Bretagne, l'a prolongée en Irlande et en Louisiane guidée tout d'abord par le spectacle vivant de cultures enfouies dont elle se veut le témoin. Rencontres et échanges avec des artistes d'autres disciplines ont enrichi son regard et insufflé un nouvel élan à son travail qui s'est concrétisé par une mise en valeur au travers d'expositions.

Quand elle photographie son souci est de recréer au travers d'images une histoire sans paroles. Curieuse de cultures, elle est à l'affût de l'humain derrière la différence de langue, les sons, les danses, les chants, les histoires dans des paysages souvent semblables mais aussi aux antipodes. Au-delà des différences, elle recherche l'universel. <https://myriamjegat.bzh> Facebook Myriam Jégat

# LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1<sup>er</sup> et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Nantes – Orvault

---

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

### CONTACTS

Association ZEF ET MER

06 33 85 68 52

[leszefetmer@gmail.com](mailto:leszefetmer@gmail.com)

Site : <https://www.leszefetmer.bzh/>

Licences : L2V-R-2024-000289 / L3V-R-2024-000290